

# ПРОЕКТ

## «Театрализованная деятельность как средство развития связной речи детей среднего дошкольного возраста»

Выполнила: воспитатель  
МКДОУ  
Сортавальского МР РК  
ДС №23 «Ладушки»  
Шипелина  
Марина Михайловна.  
высшая квал. категория



## *Информационная карта проекта:*

**Вид проекта:** творческо-игровой, краткосрочный.

**Время реализации проекта:** февраль-март 2024 г.

**Участники проекта:** воспитанники средней группы «Акварельки»  
воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

**Возраст детей:** 4 – 5 лет.

**Цель:** развитие связной речи у детей среднего возраста средствами театрализованной деятельности.



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Очень важно создавать условия для хорошей связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Одним из таких условий выступает театрализованная деятельность. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Недостаточное развитие устной связной монологической речи детей 4-5 лет и развитие речи некоторых детей средней группы часто не соответствует возрасту. Оценка исходного состояния выявленной проблемной ситуации, определило необходимость поиска новых форм работы. Такой формой мною была выбрана театрализованная деятельность, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.



## Задачи по развитию связной речи через театрализованную деятельность:

- Изучить методическую литературу по данной теме.
- Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.
- Осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
- Способствовать развитию речи детей как средство общения, совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Учить детей излагать свои мысли связно, последовательно.
- Развивать навыки активной, разговорной, образной речи;
- Продолжать развивать выразительную, интонационную стороны речи;
- Пополнять литературный запас детей за счет инсценировки, драматизации сказок, рассказов, потешек и пословиц;
- Формировать умение воплощать услышанное в инсценировках.



### **Разработка проекта:**

Подбор необходимого материала, папка с рекомендациями для родителей, взаимодействие с семьёй.

### **Итоговое мероприятие:**

Открытое занятие по математике с элементами театрализации «Стоит в поле Теремок», показ театрализованного представления «Теремок» для детей младшей группы.

взаимоотношения с родителями воспитанников.

### **Список используемой литературы:**

Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2005.

Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр: календарное Пособие для воспитателей и педагогов дополнительного образования.- М.: АРКТИ, 2001.

Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.





## Театр «Золушка»

### Реализация проекта.

**Этапы:**

#### **1.Подготовительный.**

Подбор и изучение литературы по теме.

Разработка плана реализации проекта.

Изучить насколько готовы родители к активному сотрудничеству .

Театральный центр в нашей группе помогает сплотить детей, объединить их по интересам. В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий. Театр для ребенка серьезное и настоящее дело: эта игра нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности.

#### **2.Основной.**

Организационная работа по проекту.



Реализация проекта началась с организации театрально - игровой среды в группе.

-Подобрали игрушки, атрибуты, литературные произведения, театральные куклы.

-Оформили театральные уголки для самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, дидактические, настольно-печатные и развивающие игры по литературным произведениям.

-Провели беседы с детьми «Что такое театр», занятия «Знакомство с театром», «Ура! Идём в театр!».

-Ежедневно читали и обсуждали с детьми содержание прочитанного рассказа или сказки, поддерживая и закрепляя интерес к художественной литературе, как средству получения новой информации. На основе прочитанных сказок проводили театрализованные игры.

-Дидактические игры «Собери сказку», «Из какой сказки»; «Кто-кто в теремочке живет?», «Угадай и скажи, о ком я говорю».

-Самостоятельные игры детей с настольным, пальчиковым театром; подвижные игры с масками.

-Проводили мимические этюды: «Настроение», «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка», «Нарисуй эмоцию».

Читали, обсуждали и пересказывали (с помощью пальчикового театра) сказки «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба».

Проговаривали скороговорки, чистоговорки.



*Театрализованную деятельность можно разделить на две основные группы:*

1. Игры-драматизации, в которых ребенок исполняет роль в качестве «артиста».
2. Режиссерские игры. Здесь в качестве «артистов» выступают игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер» управляет «артистами». Озвучивая героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.





В своей работе с детьми я использую следующие виды театра: Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет взять на себя роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик, и поиграть. Ощукая себя в роли любимого персонажа, даже самый стеснительный и замкнутый ребенок принимает активное участие в действии, и незаметно для себя становится общительным и жизнерадостным. Такие игры способствуют развитию активной речи ребенка, творческой деятельности, коммуникабельности. В ходе игры, дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику пальцев рук.







## Кукольный театр.

1) **Настольный кукольный театр** – обычные игрушки, которыми дети играют каждый день. Ребенок становится и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания. Ребенок впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители. Во время игры в кукольный театр еще более интенсивно развивается речь, обогащается опыт общения в различных ситуациях, количественно и качественно обогащается словарный запас. Играя с куклами, ребенок открывает свои затаенные чувства не только словесно, но и выражением лица, жестикуляцией.



**В настольном театре связная речь – один из важнейших компонентов. Игры с настольным театром способствуют усвоению связной речи, в них происходит обогащение речи детей новыми словами и совершенствование структуры детских высказываний. Особенностью игры в настольный театр является то, что партнеры (игрушки, их заместители) – неодушевленные предметы и не имеют своих желаний, интересов, претензий.**





**Весёлые артисты —  
Совсем не велики,  
И в возрасте артисты-  
От трёх до десяти.  
Талант они раскроют  
До доньшка души —  
Прекрасные артисты,  
Хотя и малыши!**





Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональности игр дают возможность использовать их в целях всестороннего развития личности. Так, например, **математическое содержание** включается в сказки как органически необходимые моменты сюжета, от которых зависит его дальнейшее развёртывание. Например, чтобы войти в волшебную дверь, необходимо отыскать дверь с таким же сечением, как и отверстие замка; чтобы найти необходимый по счету предмет, нужно отмерить необходимое количество шагов или мерок в ту или иную сторону и т.д.

С помощью сказки можно организовать детское экспериментирование, требующее от детей действенного обследования. Например, нужно догадаться, почему узкая машинка со зверюшками - путешественниками не может проехать в широкие, но низкие ворота. В процессе экспериментирования дети обнаруживают и выделяют как особую размерность понятие высоты.



# Занятие по математике с элементами театрализации. «Стоит в поле Теремок»

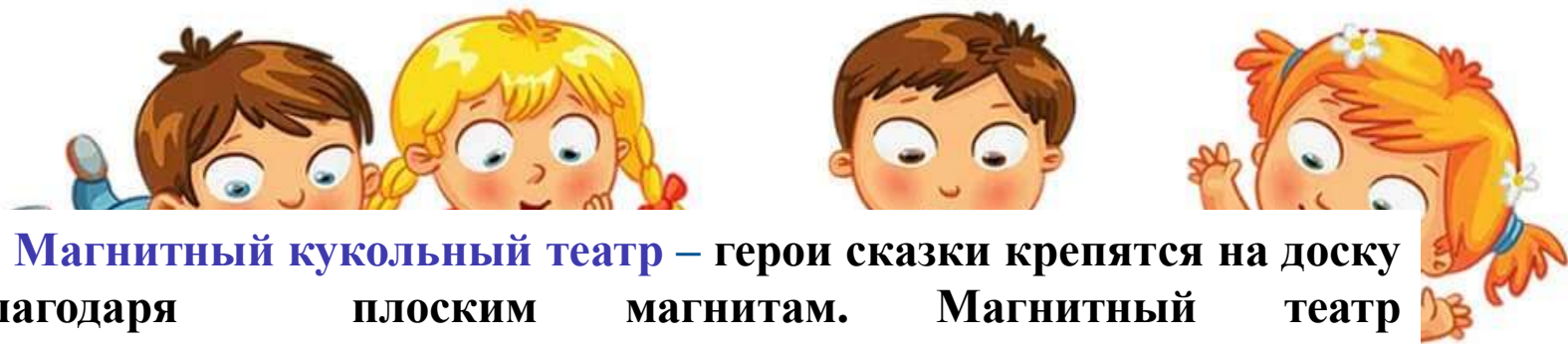






2) **Теневой театр** - фигурки людей и животных движутся по ярко освещённому экрану. Чем же театр теней так привлекает детей? В нем дети видят ожившие и говорящие силуэты знакомых и таинственных персонажей. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их в увлекательный и загадочный мир света и тени, где все волшебно и необыкновенно. Для развития речи, мышления, воображения можно предложить детям придумать героев и сказку самостоятельно. Совместная работа над созданием постановки способствует тесному речевому общению детей.

**Занятие по развитию речи «Сказка «Репка»» с использованием теневого театра.**





**3) Магнитный кукольный театр** – герои сказки крепятся на доску благодаря плоским магнитам. Магнитный театр помогает раскрыть таланты и способности ребёнка, увидеть его индивидуальность. Он позволит малышу почувствовать себя одновременно актёром и режиссёром. Дети могут изображать на магнитной доске как конкретную сказку по сюжету, так и придумывать свои рассказы, инсценировки и т.д. Также ребята могут попробовать себя в роли костюмера (у каждой куклы присутствует комплект одежды и аксессуаров) и декоратора (в наборе есть трава, деревья, солнце, стол и т.д.).



**4) Театр на перчатке (перчаточный) - наручных кукол шьют из ткани или вяжут. Перчаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети. Играя с куклой, ребенок психологически переживает роль. А значит, приобретает столь необходимый ему эмоциональный опыт прохождения полярных состояний. Несколько разнохарактерных игрушек - перчаток помогут малышу ответить на вопрос, каково это – быть злым или добрым, смелым или трусливым и так далее.**



Кукла на руку "Няша - обнимаша"



Вместе с нами активное участие в проекте принимали родители. Они помогли подобрать художественную литературу, дополнили уголок «Театрализованной деятельности» атрибутами: театр теней, пальчиковый театр, в домашних условиях проигрывали вместе с детьми знакомые произведения.







**Уважаемые родители!**  
Если Вы хотите развивать творческие способности своего ребенка и желаете, чтобы Ваш ребёнок был успешен в жизни, чаще предлагайте ему поучаствовать вместе с вами в театрализованной деятельности!

### 3.Заключительный этап.

-Показ  
театрализованного  
представления  
«Курочка Ряба» для  
детей раннего  
возраста.



-Фотоотчёт  
«Мы играем в  
театр».



**Показ театрализованного представления  
«Курочка Ряба» для детей раннего возраста.**





## **Вывод:**

Проведенная работа по этой теме имеет положительный результат и дает возможности для последующего развития. Для оценки результатов была проведена итоговая беседа, которая показала: в процессе работы у детей развился интерес к театрализованной деятельности. Обогатился словарный запас. Дети имеют представления о театре, проявляют интерес к театрализованной деятельности, драматизации. Умеют передавать особенности характера героев сказок средствами выразительности: мимикой, жестами, интонацией, умеют использовать различные атрибуты, костюмы, маски. Подводя итог, хочется отметить, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С помощью театрализованной деятельности можно решать практически все задачи программы развития речи.

Опыт работы показал, что участие детей в данном проекте позволило им преодолеть застенчивость, также благоприятно повлияло на развитие речевых способностей. У детей улучшается уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь – это игры, песни, танцы.



Спасибо за внимание!

Творческих вам успехов!

